

# Kacuška Hokusai

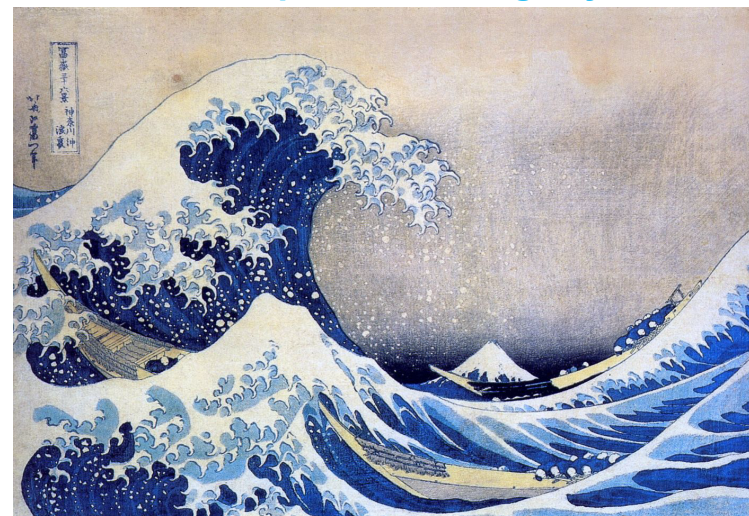
Kacuška Hokusai (1760–1849), slavný japonský umělec, se proslavil zejména jako autor barevných dřevorezů. Jeho série Třicet šest pohledů na horu Fudži se řadí k nejznámějším japonským uměleckým dílům ve světě.

Hokusai je považován za výrazného představitele žánru ukijo-e, u nás spíše známého jako *obrazy prchavého světa*. Autoři toho žánru ovlivnili evropské umělce, zejména francouzské impresionisty nebo Vincenta van Gogha. Jméno dalšího vlivného tvůrce žánru ukijo-e zjistíte v tajence.

			T				japonská firma
				Ó			původní japonské náboženství
						N	tradiční japonský ubytovací hostinec
							japonská automobilka
					J		nejrušnější tokijská čtvrť
							japonský výrobce fotoaparátů
						U	pevnosti, hrady na Rjúkjú
							japonský výrobce hodinek

Hokusaiova objemná série náčrtů určená studentům byla ve své době velmi populární. Na digitalizovanou podobu díla se můžete podívat zde:  
<https://pulverer.si.edu/node/663/titlehttps://pulverer.si.edu/node/663/title>

## Velká vlna u pobřeží Kanagawy



Hokusai je mimo jiné považován za předchůdce stylu, kterému se dnes zjednodušeně říká japonský komiks. Název stylu zjistíte v tajence:

U						japonský olympijský vítěz v gymnastice (Kóhei)
						amatérský zpěv do hudebního základu
						japonský ostrov
						japonské umění skládání papíru
W						japonské slaměné sandály

Pokud při řešení nemůžete přijít na některé výrazy, vyhledejte je v odborných zdrojích nebo na internetu.

Křížovky:

	H	I	T	A	CH	I	japonská firma (lze i Hitači)
Š	I	N	T	Ó			původní japonské náboženství
	R	J	O	K	A	N	tradiční japonský ubytovací hostinec
H	O	N	D	A			japonská automobilka
	Š	I	B	U	J	A	nejrušnější tokijská čtvrť
N	I	K	O	N			japonský výrobce fotoaparátů
	G	U	S	U	K	U	pevnosti, hrady na Rjúkjú
S	E	I	K	O			japonský výrobce hodinek
U	Č	I	M	U	R	A	japonský olympijský vítěz v gymnastice (Kóhei)
K	A	R	A	O	K	E	amatérský zpěv do hudebního základu
O	K	I	N	A	W	A	japonský ostrov
O	R	I	G	A	M	I	japonské umění skládání papíru
W	A	R	A	D	Ž	I	japonské slaměné sandály